

Doporučený postup provozovatelů audiovizuálních mediálních služeb na vyžádání při podávání hlášení o plnění povinností týkajících se podpory evropské tvorby ve smyslu § 7 zákona č. 132/2010 Sb.

(toto stanovisko bylo přijato ve spolupráci s Radou pro rozhlasové a televizní vysílání)

Upozorňujeme všechny provozovatele audiovizuálních mediálních služeb na vyžádání na jejich povinnosti týkající se evropské tvorby. Zákon č. 132/2010 Sb. stanoví ve svém § 7 povinnosti týkající se podpory evropské tvorby takto:

§ 7

Podpora evropské tvorby

(1) *Poskytovatel audiovizuální mediální služby na vyžádání je povinen tam, kde je to proveditelné, vyhradit pro evropská díla alespoň 10 % z celkového počtu pořadů nabízených v katalogu pořadů své služby za sledované období. Do celkového počtu pořadů, z něhož se určuje podíl evropských děl, se nezapočítávají zpravodajské pořady, záznamy sportovních událostí a soutěžní pořady.*

(2) *Povinnost podle odstavce 1 se považuje za splněnou, pokud poskytovatel audiovizuální mediální služby na vyžádání alespoň 1 % celkových výnosů z této služby ve sledovaném období vynaloží na*

a) tvorbu evropských děl, nebo

b) úplatné nabývání práv k užití evropských děl prostřednictvím audiovizuální mediální služby na vyžádání.

(3) *Poskytovatel audiovizuální mediální služby na vyžádání je povinen do 30 dnů ode dne uplynutí sledovaného období předložit Radě zprávu o způsobu plnění povinnosti podle odstavce 1 nebo 2 ve sledovaném období, v níž označí zvolený způsob podpory evropských děl a uvede konkrétní údaje o splnění povinnosti podle odstavce 1 nebo 2.*

(4) *Sledovaným obdobím se pro účely odstavců 1 až 3 rozumí kalendářní rok.*

Evropskými díly se rozumí díla označená za evropská ve smyslu § 46 zákona č. 231/2001 Sb.:

§ 46

Evropské dílo

(1) *Evropským dílem se rozumí*

a) dílo pocházející z členských států Evropské unie,

b) dílo pocházející ze státu, který není členským státem Evropské unie, avšak je smluvní stranou Evropské úmluvy o přeshraniční televizi, splňuje-li toto dílo podmínky podle odstavce 3, nebo

c) dílo vyrobené v koprodukcí v rámci smlouvy týkající se audiovizuálního odvětví uzavřené mezi Evropskými společenstvími a třetím státem, splňuje-li toto dílo podmínky stanovené ve smlouvě, na základě které bylo vyrobeno.

(2) *Ustanovení odstavce 1 písm. b) a c) se použijí pouze tehdy, nejsou-li v příslušných třetích státech uplatňována diskriminační opatření vůči dílům z členských států Evropské unie.*

(3) *Za dílo uvedené v odstavci 1 písm. a) a b) se považuje dílo vytvořené převážně autory a pracovníky s bydlištěm v jednom nebo více státech uvedených v odstavci 1 písm. a) a b) za předpokladu, že*

a) bylo vyrobeno výrobcem nebo více výrobci usazenými v jednom nebo ve více z těchto států,

b) výroba díla se uskutečnila pod dohledem a skutečnou kontrolou výrobce nebo více výrobců usazených v jednom nebo ve více z těchto států, nebo

c) podíl koproducentů z těchto států na celkových koprodukčních nákladech je převažující a koprodukce nebyla kontrolována výrobcem nebo více výrobci usazenými mimo území těchto států.

(4) Dílo, které nelze považovat za evropské dílo podle odstavce 1, avšak bylo vyrobeno na základě dvoustranné smlouvy o koprodukci uzavřené mezi členskými státy Evropské unie a třetím státem, lze považovat za evropské dílo za předpokladu, že podíl koproducentů z členských států Evropské unie na celkových výrobních nákladech je převažující a výroba nebyla kontrolována výrobcem nebo více výrobci usazenými mimo území členských států Evropské unie.

V souladu s výše uvedeným ustanovením je každý provozovatel (poskytovatel) audiovizuální mediální služby na vyžádání povinen předložit Radě pro rozhlasové a televizní vysílání do 30. ledna hlášení o plnění povinností týkajících se evropské tvorby za uplynulý kalendářní rok. Vzor hlášení a formulář pro vyplnění ve formátu MS Word je uvedený v příloze. Vzhledem k tomu, že zákon č. 132/2010 Sb. nabyl účinnosti dnem 1.6.2010, je v hlášení za rok 2010 třeba zohlednit pouze období od 1.6.2010 do 31.12.2010.

Hlášení samotné je možné zaslat písemně na adresu:

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání

Škrétova 44/6
120 00 Praha 2

popřípadě jej Radě zaslat prostřednictvím datové schránky Rady (ID Datové schránky Rady: **2fjadja**).

Komise samoregulátora SPIR

Pro další informace se obraťte na:

Kateřina Hruběšová

Výkonná ředitelka SPIR

Tel: 224 251 250, 777 306 151

e-mail: katerina.hrubesova@spir.cz

Příklad vyplněného dotazníku:

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání

Škrétova 44/6
120 00 Praha 2

Hlášení o splnění podílu evropské tvorby na celkovém počtu pořadů nabízených v katalogu audiovizuální mediální služby na vyžádání ve smyslu § 7 zákona č. 132/2010 Sb.

Sledované období¹: **2010**

Poskytovatel audiovizuální mediální služby na vyžádání²: **MAFRA, a.s., se sídlem Praha 5, Karla Engliše 519/11, PSČ 150 00, IČ: 45313351**

Specifikace audiovizuální mediální služby na vyžádání³: **VIDEO iDNES.cz**

Forma splnění povinností týkající se evropské tvorby⁴:

Poskytovatel splnil povinnosti týkající se podpory evropské tvorby formou vyhrazení alespoň 10 % z celkového počtu pořadů nabízených v katalogu pořadů své služby pro evropská díla (§ 7 odst. 1 zákona).

ANO

NE

Poskytovatel splnil povinnosti týkající se podpory evropské tvorby formou vynaložení alespoň 1 % celkových výnosů z této služby na tvorbu evropských děl, nebo úplatné nabývání práv k užití evropských děl prostřednictvím audiovizuální mediální služby na vyžádání (§ 7 odst. 2 zákona).

ANO

NE

Poskytovatel nesplnil povinnosti týkající se podpory evropské tvorby.

ANO

NE

¹ Sledovaným obdobím se rozumí kalendářní rok

² Uvedte název, sídlo a identifikační číslo poskytovatele

³ Uvedte název audiovizuální mediální služby na vyžádání, pod níž byla zaevidována u Rady pro rozhlasové a televizní vysílání

⁴ Zaškrtněte kolonku s odpovídajícím údajem. V případě splnění obou kritérií, tedy zároveň podle § 7 odst. 1 a § 7 odst. 2 zákona, stačí uvést splnění jen jedním způsobem.

Konkrétní údaje o splnění povinností v oblasti podpory evropské tvorby⁵:

Poskytovatel vyhradil ve svém katalogu cca 30 % z celkového počtu nabízených pořadů pro evropská díla.

V Praze, dne 3.1.2011

podpis provozovatele

Návod k vyplnění:

1. Při plnění povinností týkajících se evropské tvorby formou podle § 7 odst. 1 zákona (vyhrazení 10 % pořadů pro evropskou tvorbu) je rozhodující podíl na počtu pořadů, bez ohledu na stopáž pořadů. K reprízám pořadů či znovuuvedení do katalogu v témže kalendářním roce se nepřihlíží. Do celkového počtu pořadů, z něhož se určuje podíl evropských děl, se nezapočítávají zpravodajské pořady, záznamy sportovních událostí a soutěžní pořady, tzn. o tyto pořady bude celkový počet pořadů snížen a teprve z tohoto sníženého počtu pořadů se bude vypočítávat 10 % podíl.
2. Při plnění povinností týkajících se evropské tvorby formou podle § 7 odst. 2 (vynaložení 1 % celkových výnosů z této služby na tvorbu či nabývání evropských děl) je rozhodující podíl na celkových výnosech služby. Do celkových výnosů se zahrnují veškeré výnosy z dané služby (tedy ze všech audiovizuálních mediálních sdělení příslušné služby a případných poplatků za zpřístupnění této služby, nikoliv však výnosy z ostatní inzerce, např. bannerové inzerce na stránkách, odkud je příslušná služba přístupná), včetně výnosů z tzv. recipročních smluv, tak, jak jsou určeny předpisy o účetnictví. Pokud nelze jednoznačně výnos přiřadit k audiovizuální mediální službě na vyžádání (např. při crossprodeji mediálního prostoru), musí být příslušná částka rozdělena na část náležející k audiovizuální mediální službě na vyžádání na základě odůvodnitelných a rozumných kritérií stanovených poskytovatelem příslušné služby. Do celkové výše nákladů na tvorbu či nabývání pořadů, z něhož se určuje podíl nákladů na nabývání či tvorbu evropských děl, se v tomto případě započítávají i náklady na díla, pokud jimi jsou zpravodajské pořady, záznamy sportovních událostí a soutěžní pořady.

⁵ Uvedte rámcový údaj o výši procentuálního podílu.